

## שם פעילות: החוויה המדברית בכתובים

### משך הפעילות: 4 מפגשים

**מטרת הפעילות:** לחשוף את התלמידים לחוויה המדברית כפי שהיא מופיעה בכתובים וכן לסייע להם לפתח ולהביע בכתב וביצירה את החוויה האישית שלהם.

**חומרי עזר:** הפעילות עוסקת בטקסטים הקשורים למדבר.  
אנו ממליצים להיעזר בחוברת "מרחב המילים" שנספק במסגרת התוכנית. ניתן להיעזר בטקסטים נוספים כמו "הנסיך הקטן", "רוח האדמה" וכן בטקסטים המופיעים להלן.

- [https://drive.google.com/file/d/1c0QHxNFjIB3s9L\\_AJNsH3xFqpvqtPr6L/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/1c0QHxNFjIB3s9L_AJNsH3xFqpvqtPr6L/view?usp=sharing)
- <https://drive.google.com/file/d/1ZQyEb7NCTMmyRI1SMdbQxJc4SQMUgCMg/view?usp=sharing>
- <https://he.wikiquote.org/wiki/%D7%9E%D7%93%D7%91%D7%A8>

**היכן הפעילות מתקיימת:** ניתן לקיים את הפעילות בחצר בית הספר או במרחב פתוח הצופה אל הנוף.

### מהלך הפעילות והשיעורים המוצעים :

נושא המפגש	סוג המפגש	הערה
------------	-----------	------

בכיתה	עיוני	<p><b>מפגש ראשון - חוויה מדברית אישית</b>                  המורה בוחרת טקסט ומפתחת דיון סביב השאלה - מה היא חוויה אישית + מה ייחודה של החוויה האישית במדבר.</p>
פעילות מחוץ לכיתה	עיוני ומעשי	<p><b>מפגש שני - טקסט במרחב</b>                  כל קבוצה מתבקשת לקרוא את הטקסטים (לכל קבוצה טקסטים אחרים) ולמקם אותם בצורה מתאימה במרחב בו הם שוהים.</p>
בכיתה ומחוץ לכיתה	מעשי	<p><b>מפגש שלישי - חוויה קבוצתית</b>                  יצירה קבוצתית שמביעה את החוויה המדברית של חברי הקבוצה. יצירה מקורית שלהם.</p>
עבודת בית	עיוני	<p><b>מפגש רביעי - חוויה אישית</b>                  כל תלמיד מקבל עבודת בית בה הוא נדרש לתאר את החוויה המדברית שלו.</p>
בכיתה		<p><b>תערוכה כיתתית של העבודות</b></p>

- הערות:** א. חלק מהפעילויות מתבצעות תוך הגבלה של זמן (אתגר).  
ב. מומלץ לבחור מראש את חומרי העזר שיעשה בהם שימוש.

**מפגש ראשון - חוויה מדברית אישית:**

המורה מקריאה טקסט שהיא בוחרת ומפתחת דיון סביב השאלה - מה היא חוויה אישית ואיך ניתן להמחיש ולתאר אותה, ומרחיבה על החוויה האישית שלה במדבר.

טקסט לדוגמא

תוכנית לימודים לבתי הספר "סודות החיים במדבר  
והסתגלות לשינויי אקלים"  
מספר תוכנית: 8894

**דעת מדבר**

דעת מדבר - הנגשת ידע מהמדבר



אלוהים ברא את המדבר...

**אלוהים ברא את המדבר**

ריק

למען יוכל להכיל מחשבות

אדם

אך לעיתים יקרה שאנשים יפחדו

ממנו

כמו נבהלו ממחשבות לבבם.

אל האופק החום הלא משתנה

אל האופק החום הלא משתנה

אל השקט קורע הרים

אל הקול הקורא וההד העונה

ונמוג לאיטו בסלעים.

אל אותו השילוב, המזר, הנדיר,

השילוב בין עבר להווה,

ואל החיבור שהשמש מסתיר

בין המת והחי המתחבא.

שם, כשכל פסגה חובקת סוד

וכשאתה רוצה סוף סוף לרקוד

כשאתה קרוב כל כך לאדמה

וכשאתה מוקף מכל כיוון באותה הדממה.

רק שם, אם תהיה קשוב תשמע,

איזה קול יש לעוצמה,

ואז כשעל העוצמה הזאת את נשען,

תבין שיש מעבר למרוץ אחר הזמן.

משרד ראשי | עמותת חוגי סירות של קי"ל ע"ש אורי סימון ז"ל (ע"ר) מס' עמותה 580358927  
טל. 03-5261159 פקס. 03-5261171 ת.ד. 23148, צבי שפירא 11, ת"א sayarut3@zahav.net.il

## 1) פעילות שנייה - טקסט במרחב:

א. המורה מחלקת את הכיתה לקבוצות של 3 ילדים. כל קבוצה מקבלת טקסטים

העוסקים במדבר (ניתן לצלם מתוך החומר שאנחנו מספקים או חומר עיון אחר שמתאים למדבר).

ב. במסגרת זמן תחום מראש (עד 20 דקות) כל קבוצה מתבקשת לקרוא את הטקסטים (לכל קבוצה טקסטים אחרים) ולמקם אותם בצורה מתאימה במרחב בו הם שוהים (למשל - לתלות על ענף, לשים מתחת אבן, לחבר לגדר, לחבר לעץ, לכתוב את הטקסט באבנים ובמקלות, למקם את הטקסט בנוף ובמרחב בצורה מעניינת, להשמיע את הטקסט ביחד עם צליל או מוזיקה במרחב ועוד. החיבור צריך להיות מותאם לטקסט ולחוויה שלהם)

הערה: אפשר ורצוי לספק עוד חומרי יצירה ועבודה כדי למקם את היצירה במרחב ולאפשר הבעה שלה (קרטון, בריסטול, טושים, חבלים, סלוטייפ, צינורות, חוטי ברזל) ג. בסיום הזמן שהוקצב יוצגו התוצרים.

## (2) מפגש שלישי- חוויה קבוצתית:

א. התלמידים מתבקשים ליצור יצירה קבוצתית שמביעה את החוויה המדברית שלהם. היצירה צריכה להיות מקורית ללא שימוש בטקסט חיצוני אלא באמצעי הבעה שהקבוצה בוחרת. גם כאן יש זמן מוגדר מראש וקצר (אתגר). ניתן להשתמש במילים, בתנועה, בקול ובפיסול מחומרי המדבר (ללא חומרי עזר).  
ג. הצגת תוצרי העבודה של כל קבוצה.

## (3) מפגש רביעי - חוויה אישית:

א. כל תלמיד מקבל **עבודת בית** בה הוא נדרש לתאר את החוויה המדברית שלו באמצעות מצגת, צילום, קולאז', יצירה הקשורה לתנועה או בכתיבה.  
ב. אפשר להציג את התוצרים בכיתה ולהכין תערוכה.

תוכנית לימודים לבתי הספר "סודות החיים במדבר  
והסתגלות לשינויי אקלים"  
מספר תוכנית: 8894

**דעת מדבר**  
דעת מדבר - הנגשת ידע מהמדבר

דוגמאות של מיקום מילים במרחב :

